

Groesbeekse tuin verkozen tot Tuin van het Jaar 2012



Loungen in mediterrane sferen

Strak, modern, maar tegelijkertijd ook warm en sfeervol. Vooral als de avond valt, waan je je in deze fraaie Groesbeekse achtertuin in sprookjesachtige sferen. De tuin is het eerste project van hovenier Gerwin van de Pol uit Wijchen en meteen een schot in de roos: de mediterrane loungetuin is op de Floriade uitgeroepen tot De Tuin van het Jaar 2012 in de categorie middelgroot.

TEKST MARTINE SCHOUTEN

Eerlijk is eerlijk, de winnende tuin heeft deze keer zijn omgeving mee. Het prachtige bosrijke gebied van het Gelderse Groesbeek vormt de directe aansluiting met deze luxueuze loungetuin. De kunst is echter om als hovenier de groene omgeving op de juiste wijze mee te nemen in het ontwerp van de tuin. In een bosrijk gebied loop je immers het risico dat een tuin wegvalt in het groene geheel. Gerwin van de Pol van GroenXpert in Wijchen vond een goede balans door de bomen in het bos te gebruiken als verlengstuk van de tuin. "De achterzijde van de tuin wordt afgescheiden door een taxushaag. Daardoor lijkt het alsof de tuin in het bos verder door loopt", legt Gerwin uit. "Daarnaast hebben we verdere beplanting vrij laag gehouden, waardoor het bos goed tot z'n recht komt." De harmonieuze overgang van de tuin naar de omgeving was één van de redenen waarom 'zijn' tuin opviel in de landelijke hovenierscompetitie en hem op de Floriade de prestigieuze titel Tuin van het Jaar 2012 in de categorie middelgroot (200 tot 500 m²) opleverde.

Het pronkstuk van de tuin is het houten paviljoen

Eerste project

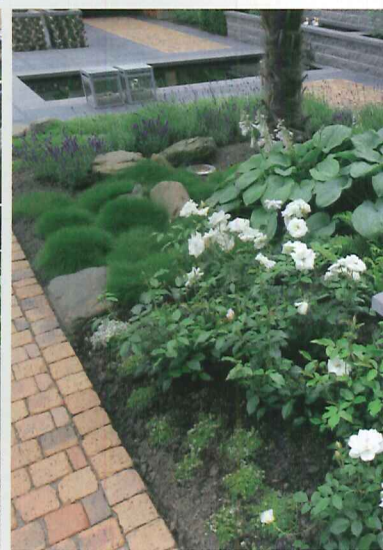
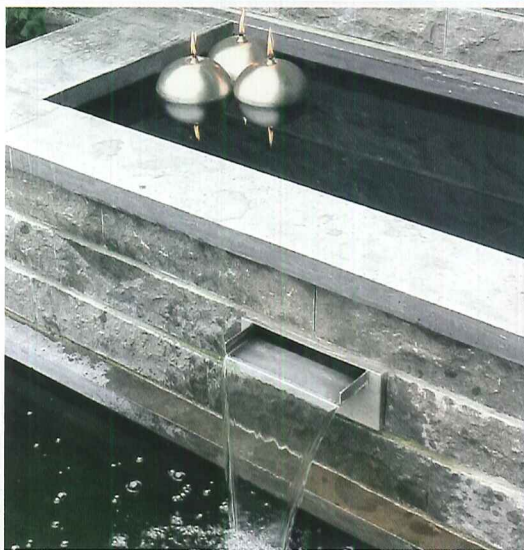
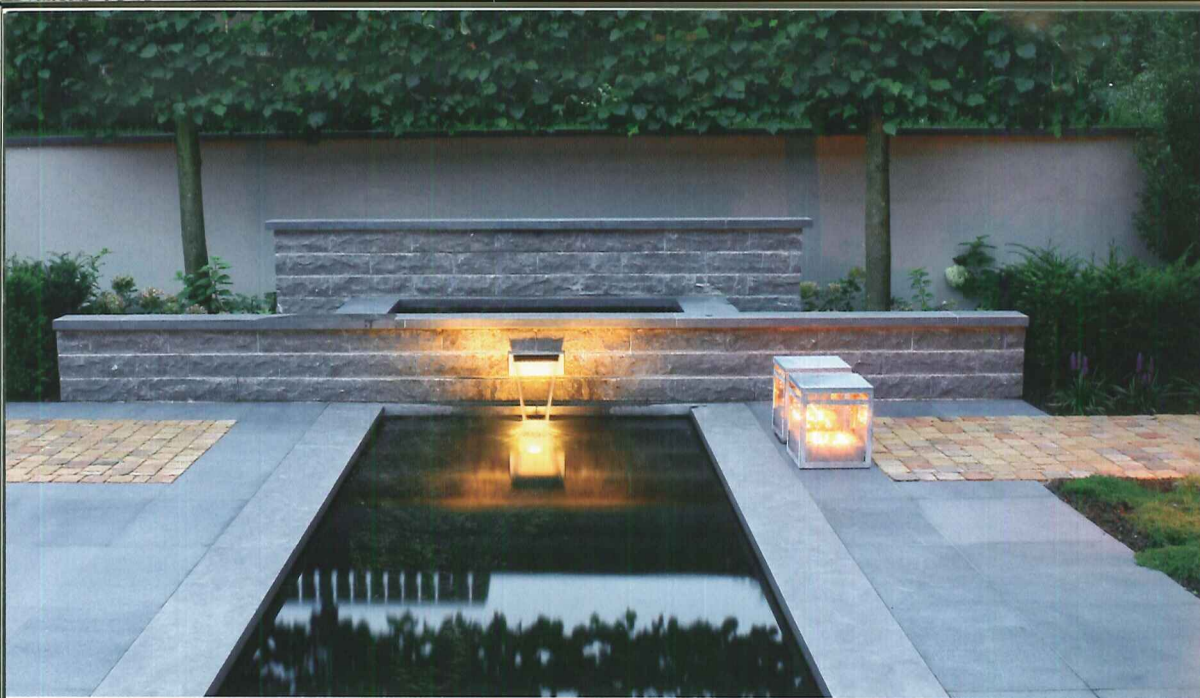
De winnende tuin was het eerste project van Van de Pol als zelfstandig on-

dernemer. Na twintig jaar werkzaam te zijn geweest bij een gerenommeerd hoveniersbedrijf en grootgroenvoorziening, besloot hij twee jaar geleden de stap te maken naar een eigen bedrijf. In de Groesbeekse tuin kon Van de Pol zijn hart ophalen. "De eigenaren wilden de moderne inrichting van het huis doortrekken naar buiten. Een grote wens daarbij was een veranda of paviljoen." Een aannemer maakte een bouwkundige schets voor een overkapt zitgedeelte aan huis, maar de bouwtekening was niet wat de eigenaren in gedachten hadden. Van de Pol maakte een nieuw voorstel voor een complete tuinmetamorfose dat voldeed aan al hun wensen. "De oorspronkelijke tuin was een mediterrane tuin met ronde belijningen", weet Van de Pol. "De nieuwe tuin mocht van de bewoners wel wat moderner en strakker, maar wel met een warme en gezellige uitstraling. Om die reden besloot ik het mediterrane concept ook in de nieuwe tuin toe te passen." Veeleisend waren de bewoners niet. Wel hadden ze een aantal wensen. Zo waren meerdere zitplekken een must. "De oude tuin bood niet de mogelijkheid om grote groepen te ontvangen", licht Van de Pol toe. "Gezien de bewoners met enige regelmaat familie en vrienden over de vloer krijgen was dat een groot gemis."

Resultaat

Zo creëerde Van de Pol een strakke en moderne loungetuin met mediterrane





ne allure. De sfeer wordt mede bepaald door de grote palm- en leibomen, die ook in de vorige tuin stonden. "Een andere wens van de bewoners was om planten, bomen en materialen uit de vorige tuin waar mogelijk te hergebruiken", legt hij uit. "Niet alleen om kosten te besparen, ook omdat er in de oude tuin een aantal prachtige exemplaren groeiden, waaronder de palmbomen. Deze bomen staan symbool voor een mediterrane sfeer en werden daardoor een belangrijk uitgangspunt in het nieuwe tuinontwerp. De bomen zijn in ere gehouden en de sfeer is elders in de tuin waar mogelijk verder doorgevoerd." Ook de beplanting komt deels uit de oude tuin, waaronder de leilindes, buxusbollen en taxushagen. Verder koos Van de Pol voor planten die het mediterrane gevoel versterken, zoals een Hosta, Lavandula, Liriope en Rodgersia. In de plantkeuze is ook gelet op kleur en bladsoort. De gekozen planten zijn ook interessant als ze niet bloeien. "En op onderhoud. Ik heb zoveel mogelijk gekozen voor sluitende beplanting dat niet overgroeit." Verder is in de nieuwe tuin veelvuldig gebruik gemaakt van natuurlijke materialen, waaronder hout en natuursteen.

Overdag een mediterrans oord, 's avonds een sprookjestuin

Zitplaatsen

Tot grote tevredenheid van de bewoners creëerde Van de Pol meerdere zitplaatsen in de nieuwe tuin. Opvallend is het verhoogde vlonderterras achter in de tuin. Een geliefde loungeplek op zonnige dagen. "Het terras wordt omheind door muurtjes van natuursteen, waarbij de bovenste laag gepolijst is. Zo kun je de muurtjes ook gebruiken als zitplek." Een pronkstukje - tevens het gedeelte waar de eigenaren het meest gebruik van maken - is het houten paviljoentje. Het overkapte zitgedeelte is 6 bij 4 meter groot en van alle gemakken voorzien. "Daar is een knap staaltechniek aan te pas gekomen", zegt Van de Pol trots. In samenwerking met een elektricien creëerde de hovenier een complete leefruimte, voorzien van een kookelement, audio-aansluiting, projector met filmdoek, verlichting en verwarmingselementen. "Alles wat je maar wenst om zo lang mogelijk buiten te zitten. De krachtige hea-

ters maken het er zelfs in hartje winter uiterst aangenaam." Met de toevoeging van het paviljoen is de tuin daadwerkelijk een verlengstuk van het huis geworden. Exact wat de bewoners voor ogen hadden.

Sprookjesachtig

Overdag een sfeervol mediterrans oord, 's avonds tuin met sprookjesachtige sferen. De zorgvuldig gekozen verlichting accentueert de verschillende onderdelen in de tuin uit en geven een warme en sfeervolle ambiance. "Ik heb bewust grote lampen en lantaarns achterwege gelaten. Daarvoor in de plaats heb ik gekozen voor lampen waarbij je niet direct in de lichtbron kijkt." Ook koos de hovenier voor de toevoeging van diverse vuurelementen om de mediterrane sfeer te versterken, waaronder blokkaarsen en olielampen in groot blokformaat. "Dat alles in vrij groot blokformaat. Dat creëert een romantische en warme sfeer en maakt de tuin 's avonds misschien nog wel mooier dan overdag."

Compliment

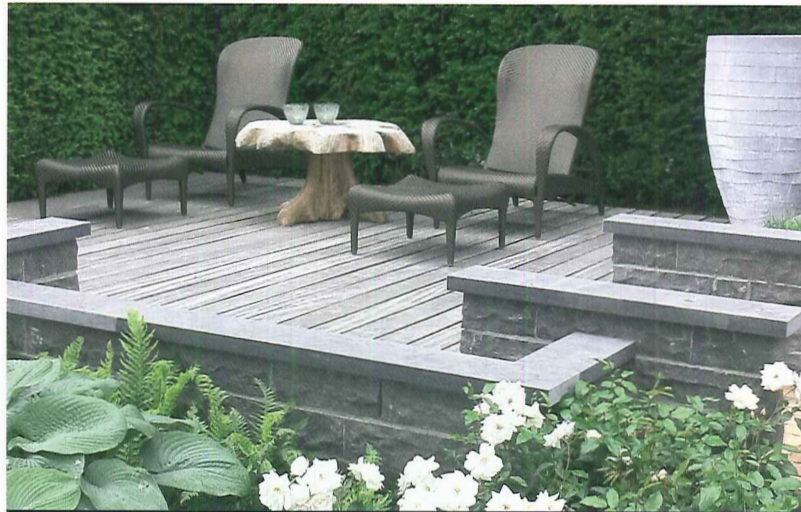
Het meest trots is Van de Pol op de tuin als geheel.



"Het totaalplaatje", zegt hij. "Na de oplevering was ik vooral blij met het paviljoentje. Dat is ook beslist een pronkstukje. Maar nu we één jaar verder zijn en de tuin volop in gebruik is, ben ik met name trots op het feit dat alles nog steeds mooi in verhouding is. Zelfs nu het volgroeid begint te raken." De Groesbeekse tuin is het paradepaardje uit de lange carrière van deze Wijchense hovenier. Het was zijn eerste project als zelfstandig hovenier en meteen zijn meest geslaagde. "Al tijdens de uitvoering zag ik dat dit iets heel moois ging worden." Van de Pol besloot zich in te schrijven in de landelijke Hovenierscompetitie wat hem de eerste prijs in de categorie 'middelgrote tuin' opleverde. "Het mooiste compliment dat je als hovenier kunt krijgen."

Droomtuin

Volgens de vakjury van de competitie klopt alles in het ontwerp van Van de Pol. De beplanting, de kleurstelling, de verlichting, het materiaalgebruik, de balans. Over elk detail is zichtbaar nagedacht en met uiterste vakkundigheid uitgewerkt. De tuin viel ook op door de mooie aansluitingen met het woonhuis en de omgeving. "De tuin, de overkapping annex lounge ruimte, het huis en het interieur sluiten perfect op elkaar aan en vormen een harmonieus open geheel", aldus het eindoordeel. Het succes van de tuin zit 'm volgens Van de Pol zelf in het feit dat hij in zijn ontwerp volledig vrij werd gelaten door de opdrachtgevers. "Ik kon al mijn creativiteit kwijt in dit project", zegt hij. "Een fijne bijkomstigheid was dat de opdrachtgever en ik volledig op één lijn zaten, waardoor ik al hun wensen vrij eenvoudig in het ontwerp kon meenemen. 🌿"



Hovenierscompetitie De Tuin van het Jaar

De landelijke hovenierscompetitie De Tuin van het jaar wordt jaarlijks georganiseerd door Hoveniers Informatie Centrum (HIC), dat daarmee de groene sector wil promoten. Een vakjury beoordeelt de door de hoveniersbedrijven ingezonden tuinen voor de verschillende categorieën. De lounge tuin die GroenXpert uit Wijchen aanlegde in Groesbeek werd als beste beoordeeld in de categorie midden, tuinen van 200 tot 500 m². De overige categorieën zijn: klein (tot 200 m²) en groot (groter dan 500 m²). De vakjury beoordeelt de tuinen op diverse criteria, waaronder ontwerp, de toepassing van materialen, de beplanting en de techniek van de aanleg. Ook kijkt de jury of er rekening is gehouden met de wensen van de tuineigenaren.

